

Аннотация
рабочей программы дисциплины «Теория и методика обучения ИЗО»

группа научных специальностей: 5.8. Педагогика
научная специальность: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания
(изобразительное искусство)

1.Целью изучения дисциплины является формирование системы профессиональных знаний, умений и навыков, а также способов мышления, необходимых для полноценного включения в педагогическую деятельность; привлечение к научно-исследовательской работе в области изобразительной деятельности.

Для достижения цели ставятся задачи:

- осуществлять подготовку в области современных концепций и основных тенденций развития художественного образования;
- систематизировать знания в области методики преподавания изобразительного искусства;
- активизировать подготовку к реализации профессиональной деятельности в условиях совершенствования структуры и содержания художественно-педагогического образования;
- осуществлять профессиональное самообразование и личностный рост, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Теория и методика обучения ИЗО» (2.1.2.) относится к образовательному компоненту части 2.1. дисциплины (модули) и изучается на 2 и 3 курсах в 3,4,5 семестрах. Для успешного освоения дисциплины должен иметь базовую подготовку по социально-гуманитарному блоку дисциплин программ высшего образования.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать:

- предмет и методы исследования образовательной области «Изобразительное искусство»;
- социально-педагогические и общедидактические основы обучения изобразительному искусству;
- критерии оценки образовательной деятельности учащихся.

уметь:

- получать, хранить и перерабатывать информацию в основных программных средах и компьютерных сетях; грамотно использовать методы, приемы, формы и средства обучения предмету, передовой методический опыт в своей профессиональной деятельности;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития школьника;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; выделять проблемные направления развития художественного образования;

владеть:

- грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры педагога; способами проектной и инновационной деятельности в области художественного образования.

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет: 6 з.е. (216ч.)

5.Форма отчетности: зачет 3,5 семестры, экзамен 4 семестр.

6. Разработчик: Боташева Н.П. к.п.н., доцент.